

NIKOLA SARIĆ



Vita

- 1985 geboren in / born in / né en Bajina Bašta, Serbien
2000 Professional high school TehnoArt, Belgrade
2005 Faculty of Applied Arts, Belgrade University
2006 Akadem of the Serbian-Orthodox Church for Art and Conservation, Belgrade
2014 Abschluss als Diplom-Künstler / graduate artist / artiste diplômé
Nikola Sarić arbeitet und lebt in Hannover. Nikola Sarić lives and works in Hannover.
Nikola Sarić vit et travaille à Hanovre. .

Auszeichnungen / Awards / Prix

- 2022 Stipendium / scholarship / bourse Neustartplus, Stiftung Kunstfonds, Bonn
2021 Sonderpreis / special award / prix spécial, Hanns-Lilje-Stiftung, Hannover

Werke in öffentlichen Sammlungen / Works in public collections / Œuvres dans les collections publiques

Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris
Collegium Orientale, Eichstätt
Gartenkirche St. Marien, Hannover

Einzelausstellungen (Auswahl) / Selected soloshows / Selection des exhibitions personnelles

- 2023 Nikola Sarić – Εικόνες Αποκάλυψης, Antivouniotissa Museum and Old Fortress of Corfu 🏛️🌐
2023 POWERLESS, Himmelfahrtskirche, München / Munich
2023 Nikola Sarić – Kreis, unvollendet, Dommuseum Hildesheim 🏛️🌐
2022 Schönes Wohnen – Keller III, Hannover / Hanovre
2022 Nikola Sarić – Images of Relevation, Old School of Loggos, Paxos
2021 Unklare Verhältnisse, metavier Galerie, Hannover / Hanovre
2020 Nikola Sarić – Un périple artistique et spirituel, Chris Boïcos Fine Arts, Paris
2020 Die neue Schöpfung, Galerie Sympa, Figeac
2020 Nikola Sarić – Reflexionen, Domschatz- und Diözesanmuseum Eichstätt
2019 Nikola Sarić – Malerei, Eisfabrik, Hannover / Hanovre
2019 Nikola Sarić – Malerei, Groß St. Martin, Köln / Cologne
2018 Du spirituel dans la peinture..., Galerie Tokonoma, Paris
2017 Zeugen, Church of St. Augustine of Canterbury, Wiesbaden
2017 Zyklus des Lebens , Fonis Galerie, Düsseldorf
2016 Nikola Sarić: Παραβολές και Μάρτυρες, Mount Athos Center, Thessaloniki
2014 Laokoon, konnektor – Forum für Künste, Hannover / Hanovre
2009 Свет који се не да замислити, Galerie Otklon, Belgrad /Belgrade

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl) / Selected Groupshows / Selection des exhibitions collectives

- 2024 In Between / Dazwischen, Schloss Landestrost, Neustadt a. Rbge.
2024 Unter einem Dach, Kloster Mariensee, Neustadt a. Rbge.
2023 90. Herbstausstellung, Kunstverein Hannover / Hanovre
2023/24 Auf der Suche nach der verlorengehenden Zeit, Dommuseum Hildesheim
2023 90. Herbstausstellung, Kunstverein Hannover / Hanovre
2022 Reflexionen, Städtische Galerie Kubus, Hannover / Hanovre
2021 89. Herbstausstellung, Kunstverein Hannover / Hanovre
2019 Ο Αγιορείτης Άγιος Σάββας ο Χιλανδαρινός. Σύγχρονη εικαστική αποτύπωση, Mount Athos Center, Thessaloniki
2019 Quantum Music – Decoding Reality, Sprengel Museum Hannover / Hanovre
2018 Krieg.Macht.Sinn, Ruhr-Museum, Essen
2018 Czas Życia / Czas Śmierci, Nationalmuseum Andrey Sheptytsky, Lviv
2018 88. Herbstausstellung, Kunstverein Hannover / Hanovre
2017 Apărători ai ortodoxiei și Sfinți Martiri din vremea comunismului, Centrul Cultural „Ion Manu“ Otopeni/Bukarest / Bucharest / Bucarest
2016 Wildheit/Zähmung, Schloss Landestrost, Neustadt am Rübenberge
2016 Икона у контексту 21. века, Museum von Herzegowina, Trebinje
2015 87. Herbstausstellung, Kunstverein Hannover / Hanovre
2015 Савремени иконопис у Србији, Kulturzentrum Novi Sad
2013 Überbleibsel, konnektor – Forum für Künste, Hannover / Hanovre

Messe / Art Fair / Foire d'art

- 2024 KUBO Artshow, Herne

Veröffentlichungen / Publications / Monographies

- 2023 Nikola Sarić: Kreis, unverändert – Dommuseum Hildesheim, ISBN 978-3-7954-3843-2 (DE/EN)
2021 Nikola Sarić, Sytze de Vries: Glühende Dunkelheit / Gloeiende Duisternis / Glowing Darkness, ISBN 978-3-9817939-3-2 (DE/NL/EN)
2019 Edin Bajrić, Nikola Sarić: YES? YES!, ISBN 978-3-9817939-4-9 (DE/EN)
2019 Nikola Sarić, Sytze de Vries: Zyklus des Lebens, ISBN 978-3-9817939-3-2 (DE)
2018 Nikola Sarić, Sytze de Vries: Cyclus van het Leven, ISBN 978-3-9817939-2-5 (NL)
2016 Zeugen – Bilder von Nikola Sarić mit Gedichten von Nikola Đolović, ISBN 978-3-9817939-0-1 (DE/SR)
2015 Irdische Geschichten mit himmlischer Bedeutung, Gleichnisse Jesu in Bildern von Nikola Sarić, ISBN 978-3-00-050210-1 (DE/EN/SR)
2014 Demetrius – Begegnung mit dem Heiligen, Nikola Sarić: Akathistos an den Hl. Demetrius, ISBN 978-3-00-046990-9 (DE/SR)

Beiträge / Book and Catalogue Mentions / Livres et Catalogues collectives

- Raphaëlle Ziadé: L'art des chrétiens d'Orient, Paris: Citadelles&Mazenod, ISBN 978-2-85088-884-7
Emanuela Fogliadini et François Boespflug: Il Battesimo di Cristo nell'arte, Milano: Jaca Book, ISBN 978-88-16-41618-5
Roselyne Dupont-Roc et Antoine Guggenheim (ed.): Après Jésus, Paris: Albin Michel, ISBN 978-2-226-45033-3
François Boespflug avec Emanuela Fogliadini: Crucifixion - la crucifixion dans l'art, un sujet planétaire, Montrouge: Bayard, ISBN 978-2-227-49502-9
구유니스: 이마고 데이 – 하나님의 모습을 찾아서, Seoul: Naver Publishers, ISBN 979-11-89703-33-2
monopol, art, La Croix, Kunst und Kirche, Hannoversche Allgemeine Zeitung, Art & Life Athen, Brooklyn Rail

NIKOLA SARIĆ

Kurzvita

Geboren 1985 in Bajina Bašta, Ausbildungen an der Fachoberschule TehnoArt, der Fakultät für angewandte Kunst der Universität Belgrad und der Akademie der serbisch-orthodoxen Kirche für Kunst und Konservierung in Belgrad, 2014 Abschluss als Diplom-Künstler. Nikola Sarić wohnt und arbeitet seit 2011 in Hannover.

Ausgezeichnet mit einem Stipendium der STIFTUNG KUNSTFONDS, und mit dem Sonderpreis der Hanns-Lilje-Stiftung.

Werke im Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, im Collegium Orientale, Eichstätt, sowie in der Gartenkirche St. Marien, Hannover

Einzelausstellungen u.a. auf Korfu (Antivouniotissa-Museum) und Paxos, in München, Hildesheim (Dommuseum), Paris, Köln, Eichstätt (Dommuseum), Düsseldorf, Thessaloniki, Belgrad.

Beteiligungen an Ausstellungen in Hannover (Herbstausstellungen des Kunstvereins), Essen (Ruhr-Museum), Lviv (Nationalmuseum), Bukarest, Novi Sad u.a.

Seine Werke wurden in diversen Büchern, Fernsehbeiträgen und Zeitschriften wie *monopol*, *art*, *La Croix*, *Architectural Digest*, *Kunst und Kirche*, *Hannoversche Allgemeine Zeitung*, *Art & Life* Athen und *Brooklyn Rail* behandelt.

Short Vita

Born in 1985 in Bajina Bašta, trained at the TehnoArt technical college, the Faculty of Applied Arts at the University of Belgrade and the Academy of the Serbian Orthodox Church for Art and Conservation in Belgrade, graduated as a qualified artist in 2014.

Nikola Sarić has lived and worked in Hanover since 2011.

Awarded a scholarship from the STIFTUNG KUNSTFONDS and the special prize from the Hanns Lilje Foundation.

Works in the Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, in the Collegium Orientale, Eichstätt, and in the Church of St. Marien (Gartenkirche), Hanover

Solo exhibitions, among others, in Corfu (Antivouniotissa Museum) and Paxos, in Munich, Hildesheim (Cathedral Museum), Paris, Cologne, Eichstätt (Cathedral Museum), Düsseldorf, Thessaloniki, Belgrade.

Participation in exhibitions in Hannover (autumn exhibitions of the art association), Essen (Ruhr Museum), Lviv (National Museum), Bucharest, Novi Sad, etc.

His works have been featured in various books, television reports, and magazines such as *monopol*, *art*, *La Croix*, *Architectural Digest*, *Kunst und Kirche*, *Hannoversche Allgemeine Zeitung*, *Art & Life* Athens and *Brooklyn Rail*.

Coutre biographie

Née en 1985 à Bajina Bašta, formée à l'école technique TehnoArt, à la Faculté des arts appliqués de l'Université de Belgrade et à l'Académie de l'Église orthodoxe serbe pour l'art et la conservation de Belgrade, diplômée en tant qu'artiste qualifiée en 2014. Nikola Sarić vit et travaille à Hanovre depuis 2011.

Récompensé d'une bourse de la STIFTUNG KUNSTFONDS et du prix spécial de la Fondation Hanns Lilje.

Œuvres au Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, au Collegium Orientale, Eichstätt et dans l'église-jardin Saint-Marien, Hanovre

Expositions personnelles, entre autres, à Corfou (Musée Antivouniotissa) et Paxos, à Munich, Hildesheim (Musée de la Cathédrale), Paris, Cologne, Eichstätt (Musée de la Cathédrale), Düsseldorf, Thessalonique, Belgrade.

Participation à des expositions à Hanovre (expositions d'automne de l'association d'art), Essen (Musée de la Ruhr), Lviv (Musée National), Bucarest, Novi Sad, etc.

Ses œuvres ont été présentées dans divers livres, reportages télévisés et magazines tels que *monopol*, *art*, *La Croix*, *Architectural Digest*, *Kunst und Kirche*, *Hannoversche Allgemeine Zeitung*, *Art & Life* Athens et *Brooklyn Rail*.

Nikola Sarić

www.nikolasaric.de

 [nikolasarich](https://www.instagram.com/nikolasarich)