

NIKOLA SARIĆ



Vita

- 1985 geboren in Bajina Bašta, Serbien
- 2000 Fachoberschule TehnoArt, Belgrad
- 2005 Fakultät für angewandte Kunst der Universität Belgrad
- 2006 Akademie der serbisch-orthodoxen Kirche für Kunst und Konservierung, Belgrad
- 2014 Abschluss als Diplom-Künstler
- Seit 2011 Wohn- und Arbeitsort Hannover.

Auszeichnungen

- 2022 Stipendium Neustartplus der STIFTUNG KUNSTFONDS, Bonn
- 2021 Sonderpreis der Hanns-Lilje-Stiftung, Hannover

Werke in öffentlichen Sammlungen

- Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris (3 Werke)
- Collegium Orientale, Eichstätt
- Gartenkirche St. Marien, Hannover

Ausstellungen

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2022 Schöner Wohnen – Keller III und Niki-de-St-Phalle-Promenade, Hannover
- 2022 Nikola Sarić – Images of Relevation, Old School of Loggos, Paxos
- 2021 Glühende Dunkelheit, Gartenkirche, Hannover
- 2021 Unklare Verhältnisse, metavier Galerie, Hannover
- 2021 YES? YES!, Zukunftswerkstatt Ihme-Zentrum, Hannover
- 2020 Nikola Sarić – Un périple artistique et spirituel, Chris Boïcos Fine Arts, Paris
- 2020 Die neue Schöpfung, Galerie Sympa, Figeac
- 2020 Nikola Sarić – Reflexionen, Domschatz- und Diözesanmuseum Eichstätt
- 2019 Nikola Sarić – Malerei, Eisfabrik, Hannover
- 2019 Der dritte Raum, Sigwardskirche, Wunstorf-Idensen
- 2019 Nikola Sarić – Malerei, Groß St. Martin, Köln
- 2018 Du spirituel dans la peinture..., Galerie Tokonoma, Paris
- 2018 Cyclus van het leven, Bergkerk, Amersfoort
- 2017 Zeugen, Church of St. Augustine of Canterbury, Wiesbaden
- 2017 ... und das Wort ward Bild, Gartenkirche St. Marien, Hannover
- 2017 Zyklus des Lebens, Fonis Galerie, Düsseldorf
- 2016 Nikola Sarić: Παραβολές και Μάρτυρες, Mount Athos Center, Thessaloniki
- 2016 Satt mich sehen an deinem Bilde, Kloster Mariensee, Neustadt a. Rbge.

- 2014 Laokoon, konnektor – Forum für Künste, Hannover
- 2014 Demetrius – Begegnung mit dem Heiligen, Gartenkirche St. Marien, Hannover
- 2012 Separation, konnektor – Forum für Künste, Hannover
- 2009 Свет који се не да замислити, Galerie Otklon, Belgrad

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2022 Galerie ULUS, Belgrad
- 2022 Reflexionen, Städtische Galerie Kubus, Hannover
- 2021 87. Herbstausstellung, Kunstverein Hannover
- 2020 Jona, Willehadigemeinde, Garbsen
- 2019 Ο Αγιορείτης Άγιος Σάββας ο Χιλανδαρινός. Σύγχρονη εικαστική αποτύπωση, Mount Athos Center, Thessaloniki
- 2019 Quantum Music – Decoding Reality, Sprengel Museum Hannover
- 2018 Krieg.Macht.Sinn, Ruhr-Museum, Essen
- 2018 Czas Życia / Czas Śmierci, Nationalmuseum Andrey Sheptytsky, Lviv (Lemberg)
- 2018 88. Herbstausstellung, Kunstverein Hannover
- 2017 Apărători ai ortodoxiei și Sfinti Martiri din vremea comunismului, Centrul Cultural „Ion Manu“ Otopeni/Bukarest
- 2017 Das fliegende Jackett, Fonis Galerie, Düsseldorf
- 2016 Wildheit/Zähmung, Schloss Landestrost, Neustadt am Rübenberge
- 2016 Икона у контексту 21. века, Museum von Herzegowina, Trebinje
- 2015 87. Herbstausstellung, Kunstverein Hannover
- 2015 Савремени иконопис у Србији, Kulturzentrum Novi Sad
- 2013 Überbleibsel, konnektor – Forum für Künste, Hannover

Veröffentlichungen

- 2021 Nikola Sarić, Sytze de Vries: Glühende Dunkelheit / Gloeiende Duisternis / Glowing Darkness, ISBN 978-3-9817939-3-2
- 2019 Edin Bajrić, Nikola Sarić: YES? YES!, ISBN 978-3-9817939-4-9
- 2019 Nikola Sarić, Sytze de Vries: Zyklus des Lebens, ISBN 978-3-9817939-3-2
- 2018 Nikola Sarić, Sytze de Vries: Cyclus van het Leven, ISBN 978-3-9817939-2-5
- 2016 Zeugen – Bilder von Nikola Sarić mit Gedichten von Nikola Đolović, ISBN 978-3-9817939-0-1
- 2015 Irdische Geschichten mit himmlischer Bedeutung, Gleichnisse Jesu in Bildern von Nikola Sarić, ISBN 978-3-00-050210-1
- 2014 Demetrius – Begegnung mit dem Heiligen, Nikola Sarić: Akathistos an den Hl. Demetrius, ISBN 978-3-00-046990-9

Beiträge

über Nikola Sarić in (Auswahl):

- Emanuela Fogliadini et François Boespflug: Il Battesimo di Cristo nell'arte, Mailand: Jaca Book, ISBN 978-88-16-41618-5
- Roselyne Dupont-Roc et Antoine Guggenheim (Hrsg.): Après Jésus, Paris: Albin Michel, ISBN 978-2-226-45033-3
- François Boespflug avec Emanuela Fogliadini: Crucifixion - la crucifixion dans l'art, un sujet planétaire, Montrouge: Bayard, ISBN 978-2-227-49502-9
- 구유니스: 이마고 데이 – 하나님의 모습을 찾아서, Seoul: Naver Publishers, ISBN 979-11-89703-33-2
- monopol, art, La Croix, Kunst und Kirche, Hannoversche Allgemeine Zeitung, Art & Life Athen, France TV2, Brooklyn Rail